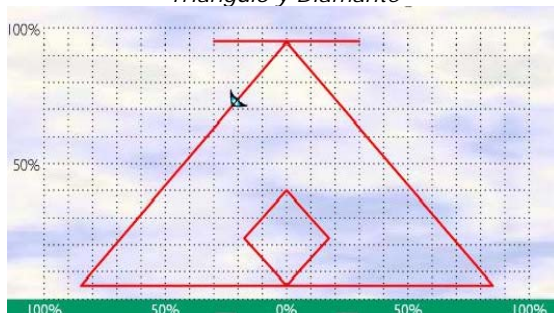


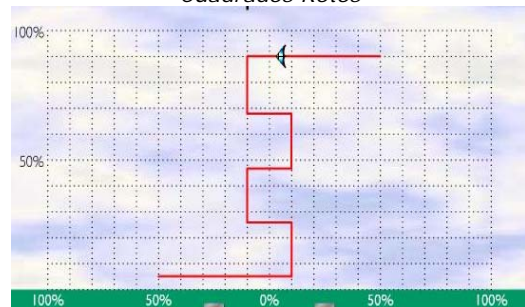
- **Evento:** 1ª Prueba puntuable para el Campeonato de Andalucía de Vuelo Deportivo de Cometas 2010.
- **Pruebas:** Acrobáticas de 2 y 4 Hilos.
- **Fecha:** 30 de mayo de 2010.
- **Lugar:** Playa de Valdelagrana - El Puerto de Santa María (Cádiz).
- **Organizador:** Sección Deportiva del Club de Cometas Rotores.
- **Colaboran:** Consejería de Turismo, Comercio y Deporte y Excmo. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Cádiz).
- **Comisión Organizadora y Jueces:**
 - Director del Campeonato: Manuel Moreno Ruiz
 - Organización: Jesús M. Morales Pérez
 - Jueces modalidad dos hilos: Pedro Doblas Nieto
Pedro Rueda Ramírez
Fran Mate Moreno
 - Jueces modalidad cuatro hilos: Manuel Moreno Ruiz
Gerardo Garcia Gavira
Carlos Del Campo Pérez
- **Figuras:**
 - Obligatorias para Acrobáticas de dos hilos: Triángulo y Diamante; y Cuadrados rotos.

Triángulo y Diamante



Criterios de puntuación: El triángulo y el diamante deberán ser ejecutados en el centro de la ventana con precisión. Los lados y ángulos deben ser iguales. Líneas rectas sin burbujas y control en la velocidad de ejecución

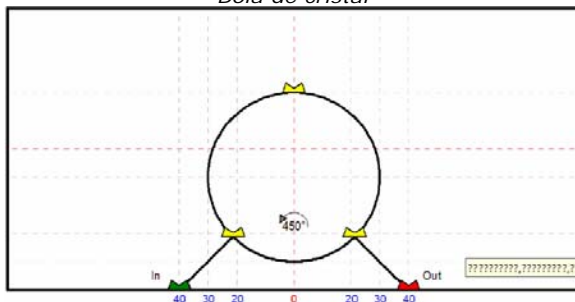
Cuadrados Rotos



Criterios de puntuación: Los cuadrados deben ser ejecutados en el centro de la ventana con precisión. Los ángulos deben ser rectos (90°). Control en la velocidad de ejecución.

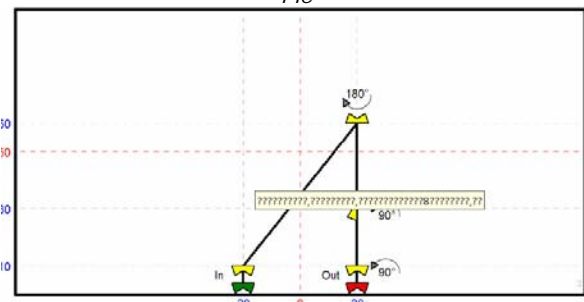
- Obligatorias para Acrobáticas de cuatro hilos: Bola de Cristal y Pie.

Bola de cristal



Criterios de puntuación: Figura a realizar en el centro de la ventana. Orientación de la cometa en toda la ejecución tal y como muestra la figura. Círculo perfecto más 90° y control en la velocidad durante la ejecución.

Pie



Criterios de puntuación: Figura a realizar en el centro de la ventana. Líneas rectas y rotaciones centradas. Control en la velocidad durante la ejecución.

- Ballet o rutina técnica. El objetivo es demostrar la precisión, control, calidad técnica, tomas de riesgos, originalidad, tiempo, ritmo, creatividad, etc. Mediante la interpretación de una música que previamente habrán comunicado al Juez Principal. Su duración es de aproximadamente 3 minutos para individuales y de 3 a 4 para equipos y parejas.
- **Observaciones:** La Sección Deportiva del Club de Cometas Rotores obtuvo los correspondientes permisos municipales y del Imucoma (Instituto Municipal de Conservación de la Naturaleza) sin posibilidad de suministro eléctrico siendo necesario alquilar un grupo electrógeno para el correcto funcionamiento de la megafonía.

Ambas pruebas y en las dos disciplinas, acrobáticas de dos y cuatro líneas, se ejecutaron dos figuras obligatorias y una rutina de vuelo con música de 3 minutos como mínimo. Se contempla la posibilidad de incluir en el Campeonato una rutina libre de 3 minutos para mejorar la puntuación de los pilotos que lo deseen. Este ejercicio será sin música.

El evento ha sido difundido a través de los siguientes medios:

- Cartel anunciador del evento.
 - Web del club www.rottores.net.
 - Web de la Federación Andaluza, www.feada.org,
 - En los foros nacionales e internacionales y clubs de Cometas.
 - Prensa escrita local y Tv Local: Tele Puerto
 - En radio Puerto.
- **Desarrollo del evento e incidencias:** Las diez de la mañana y el paseo marítimo de Valdelagrana, El Puerto de Santa María, es un hervidero de transeúntes, bañistas y de locos con bolsas de cometas mirando al cielo.

Empezamos a ocupar la zona de vuelo y nos ¡reconocen!

- *Ya están aquí los de las cometas.*

Señalamos con balizas y cinta la zona consensuada con el personal del Imucoma y procedimos a colocar los banner del club, las tiendas para el material y las anclas para las estáticas a ambos lados de la zona de vuelo.

Un año más queremos agradecer la colaboración de D. Luis Morales Pérez, propietario del equipo de Megafonía. No pudimos tener un punto de suministro eléctrico por lo que se tuvo que recurrir al alquiler de un grupo electrógeno que proporcionara 220 voltios. El combustible del citado grupo electrógeno es gasolina.

A las 11 de la mañana estaba toda la zona acotada y todos los participantes preparados en pista, ante la expectación generada se acuerda realizar exhibiciones en la zona de vuelo durante toda la mañana y realizar el Campeonato después de comer.

Comienzan las demostraciones de vuelo con las coreografías de los hermanos Molina, Pedro Rueda, José Manuel Sánchez Pérez, José Manuel Rodríguez, etc.

Al mismo tiempo, Francisco Mate Moreno, Pedro López y Juan Rodríguez levantan hasta un total de 12 cometas gigantes, dando un colorido espectacular al cielo de El Puerto Santa María y atrayendo a numeroso público a la zona de vuelo, seguimos

haciendo hincapié en la necesidad de obtener un banner con los colores y logo de la FEADA.



Después del almuerzo, comienza la Primera Prueba del Campeonato de Andalucía de Vuelo Deportivo de Cometas en la modalidad de acrobáticas de dos líneas.

Se realizan las figuras obligatorias en primer lugar y a continuación la rutina técnica.



Terminada la competición en la modalidad de dos líneas comienza el Campeonato en la modalidad de cuatro líneas siguiendo la misma organización: Figuras obligatorias y rutina técnica a continuación.

Han sido tantas las fotos y videos que están alojadas en webs ajenas al club. Los enlaces están en foro.cometas.info y en el foro de rotores.



tener en Andalucía este socio federado y de los mejores constructores de cometas de España.

Terminada la competición se siguen con las exhibiciones, mega team y ejercicios de control de cara a entretener al público asistente.

A las seis de la tarde comenzamos a recoger el material y a proceder a la limpieza de la zona de vuelo.

Un gran día en cuanto a la climatología y a la competición. Numeroso público presente durante todo el evento.

Destacar que recibimos felicitaciones espontáneas de personas ajenas a las instituciones y al club de Cometas, toda una inyección de moral para continuar realizando el Campeonato de Andalucía en esta localidad.

En esta prueba hemos estrenado el pulpo más grande de España, confeccionado por Pedro López. La cabeza mide 6 m x 5 m y la longitud de las patas es de 30 metros. Más de 200 m. de tela y 2000 metros de costura. Un gran trabajo y una satisfacción

- Clasificaciones:**

DOS LÍNEAS.

La puntuación obtenida por los pilotos en la I Prueba del Cto. de Andalucía, Vuelo Deportivo de Cometas, en la modalidad de dos hilos, ha sido la siguiente:

Dorsal 1.- Manuel Moreno Ruiz				
PARÁMETROS DE Puntuación		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Control y trucos	Bien marcado.	8	7	4
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	9		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	4		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	4		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
SUBTOTALES		32	7	4
TOTAL		43		
PENALIZACIONES				
Caída Cometa	4 PUNTOS	8		
TOTAL Puntuación		(43 – 8) = 35 puntos		

Dorsal 2.- José Manuel Sánchez Pérez				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Control y trucos	Bien marcado.	9	5	4
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	9		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	4		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	4		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		33	5	4
<i>TOTAL</i>		42		
PENALIZACIONES				
Caída Cometa	4 PUNTOS	0		
TOTAL PUNTUACIÓN		(42 – 0) = 42 puntos		

Dorsal 3.- Gerardo García Gavira				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Control y trucos	Bien marcado.	7	6	4
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	2		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	3		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	4		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		23	6	4
<i>TOTAL</i>		33		
PENALIZACIONES				
Caída Cometa	4 PUNTOS	20		
TOTAL PUNTUACIÓN		(33 – 20) = 13 puntos		

Dorsal 4.- Carlos Del Campo Pérez				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Control y trucos	Bien marcado.	6	2	6
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	9		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	5		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	4		
Uso de ventana	Ambos extremos	5		
<i>SUBTOTALES</i>		33	2	6
<i>TOTAL</i>		41		
PENALIZACIONES				
Caída Cometa	4 PUNTOS	4		
TOTAL PUNTUACIÓN		(41 – 4) = 37 puntos		

Dorsal 5.- Pedro José López Barrero				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Control y trucos	Bien marcado.	5	6	4
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	2		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	1		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	1		
Uso de ventana	Ambos extremos	0		
<i>SUBTOTALES</i>		14	6	4
<i>TOTAL</i>		24		
PENALIZACIONES				
Caída Cometa	4 PUNTOS	12		
TOTAL PUNTUACIÓN		(24 – 12) = 12 puntos		

Dorsal 6.- José María Fernández Marín				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Control y trucos	Bien marcado.	3	3	4
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	2		
Música	Bien elegida y bailada.	2		
Creatividad	Originalidad y composición	3		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	3		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		16	3	4
<i>TOTAL</i>		23		
PENALIZACIONES				
Caída Cometa	4 PUNTOS	12		
TOTAL PUNTUACIÓN		(23 – 12) = 11 puntos		

El resultado final de la primera prueba clasificatoria para el Campeonato de Andalucía en la modalidad de DOS líneas, ha sido el siguiente:

1ª Prueba del Cto. de Andalucía de 2 Líneas CLASIFICACIÓN		
Clasif.	Nombre y apellidos	Puntuación
1º	José Manuel Sánchez Pérez	42 puntos
2º	Carlos Del Campo Pérez	37 puntos
3º	Manuel Moreno Ruiz	35 puntos
4º	Gerardo García Gavira	13 puntos
5º	Pedro José López Barrero	12 puntos
6º	Jose María Fernández Marín	11 puntos

CUATRO LÍNEAS.

La puntuación obtenida por los pilotos en la I Prueba del Campeonato de Andalucía, Vuelo Deportivo de Cometas, en la modalidad de cuatro líneas, ha sido la siguiente:

Dorsal 1.- Juan Miguel Molina Angulo				
PARÁMETROS DE Puntuación		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	5	5	8
Control y trucos	Bien marcado.	5		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	5		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	4		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	3		
Uso de ventana	Ambos extremos	0		
<i>SUBTOTALES</i>		26	5	8
<i>TOTAL</i>		39		
TOTAL Puntuación		39 puntos		

Dorsal 2.- José Manuel Medina Rodríguez				
PARÁMETROS DE Puntuación		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	3	0	4
Control y trucos	Bien marcado.	4		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	3		
Música	Bien elegida y bailada.	0		
Creatividad	Originalidad y composición	1		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	1		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		15	0	4
<i>TOTAL</i>		19		
TOTAL Puntuación		19 puntos		

Dorsal 3.- Francisco Mate Moreno				
PARÁMETROS DE Puntuación		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	3	1	2
Control y trucos	Bien marcado.	4		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	3		
Música	Bien elegida y bailada.	0		
Creatividad	Originalidad y composición	1		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	1		
Uso de ventana	Ambos extremos	2		
<i>SUBTOTALES</i>		14	1	2
<i>TOTAL</i>		17		
TOTAL Puntuación		17 puntos		

Dorsal 4.- Pedro José López Barrero				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	3	1	1
Control y trucos	Bien marcado.	4		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	3		
Música	Bien elegida y bailada.	0		
Creatividad	Originalidad y composición	1		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	1		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		15	1	1
<i>TOTAL</i>		17		
TOTAL PUNTUACIÓN		17 puntos		

Dorsal 5.- Rafael Molina Angulo				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	7	7	8
Control y trucos	Bien marcado.	7		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	7		
Música	Bien elegida y bailada.	4		
Creatividad	Originalidad y composición	4		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	3		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		35	7	8
<i>TOTAL</i>		50		
TOTAL PUNTUACIÓN		50 puntos		

Dorsal 6.- Pedro Luis Rueda Ramirez				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	7,5	6	8
Control y trucos	Bien marcado.	7		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	7		
Música	Bien elegida y bailada.	3		
Creatividad	Originalidad y composición	4		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	4		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		35,5	6	8
<i>TOTAL</i>		49,5		
TOTAL PUNTUACIÓN		49,5 puntos		

Dorsal 7.- Pedro Doblas Nieto				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	3	1	1
Control y trucos	Bien marcado.	4		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	3		
Música	Bien elegida y bailada.	0		
Creatividad	Originalidad y composición	1		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	1		
Uso de ventana	Ambos extremos	1		
<i>SUBTOTALES</i>		13	1	1
<i>TOTAL</i>		15		
TOTAL PUNTUACIÓN		15 puntos		

Dorsal 8.- José Manuel Villanueva Atalaya				
PARÁMETROS DE PUNTUACIÓN		Rutina	Figuras Obligatorias	
		Técnica	1ª Figura	2ª Figura
Precisión	Velocidad y control	5	3	4
Control y trucos	Bien marcado.	4		
Complejidad	Combinaciones y Riesgo	3		
Música	Bien elegida y bailada.	0		
Creatividad	Originalidad y composición	2		
Tiempo - Ritmo	No debe ir a tirones	2		
Uso de ventana	Ambos extremos	3		
<i>SUBTOTALES</i>		19	3	4
<i>TOTAL</i>		26		
TOTAL PUNTUACIÓN		26 puntos		

El resultado final de la primera prueba clasificatoria para el Cto. de Andalucía en la modalidad de CUATRO líneas, ha sido el siguiente:

1ª Prueba del Cto. de Andalucía de 4 Líneas CLASIFICACIÓN		
<i>Clasif.</i>	<i>Nombre y apellidos</i>	<i>Puntuación</i>
1º	Rafael Molina Angulo	50,00 puntos
2º	Pedro Rueda Ramírez	49,50 puntos
3º	Juan Miguel Molina Angulo	39,00 puntos
4º	Jose Manuel Villanueva Atalaya	26,00 puntos
5º	Jose Manuel Medina Rodriguez	19,00 puntos
6º	Pedro Jose López Barrero	17,00 puntos
7º	Francisco Mate Moreno	17,00 puntos
8º	Pedro Doblas Nieto	15,00 puntos